

SPECTACLES SAUVAGES

8 projets artistiques dans le cadre du
Festival Signes de Printemps 2025

le Jeudi 27 et Vendredi 28 mars 2025 à 16:00 et 20:00
au Regard du Cygne - 210 rue de Belleville 75020 Paris

Les Spectacles Sauvages font partie intégrante de la programmation du Regard du Cygne depuis 1988. Des artistes jeunes ou confirmé·e·s font le choix de la prise de risque artistique et de l'expérimentation. Avec des formes courtes et des extraits, leur talent s'expose sur notre plateau le temps d'une journée. Professionnel·les, publics, artistes se retrouvent et échangent lors de ces rencontres ludiques et chorégraphiques.

CONDITIONS

Vous avez un projet de danse contemporaine de moins de 15 minutes - extraits de pièces ou projets en cours de construction - et avec un maximum de 5 interprètes ?

Cet appel à participation est fait pour vous !

- **Impératif d'être disponible de 12:00 à 22:00 les journées du 27 et 28 mars 2025**
- Projets sans technique ni création lumière : moins de 10 minutes d'installation et de désinstallation.
- Les équipes bénéficieront en amont d'un prêt de studio de 2h, sans technique.

Les projets sélectionnés se joueront deux fois dans la journée : une fois à 16:00 et une fois à 19:30.
La rémunération se fera par un partage de l'intégralité des recettes de la billetterie à part égale entre les différentes équipes artistiques d'une même journée.

COMMENT POSTULER ?

Envoyer une note d'intention, un CV, des photos et des vidéos à :

spectaclesauvages@leregarducygne.com

INSCRIPTION jusqu'au 2 février 2025 à 23:59

RÉPONSE à partir du 18 février 2025

Le choix des projets sera fait par l'ensemble de l'équipe du Regard du Cygne - Sixtine Bansard, Sandrine Bonnet, Agathe Clanet, Flore Dupont, Clarisse Salmon-Hoffman, Zoë Salmon, Manon Secq et Amy Swanson.

À VOS MARQUES, GET SET, GO !

APPEL À PROJETS
SPECTACLES SAUVAGES
JEUNE PUBLIC dès 3 ans



2 projets artistiques accessibles aux 3 ans et +
dans le cadre du Festival Signes de Printemps 2025
le Mardi 18 mars 2025 à 10:00, 14:00 et 18:00
au Regard du Cygne - 210 rue de Belleville 75020 Paris

Sur le même principe que pour les Spectacles Sauvages tout public, des artistes confirmé·e·s comme en début de carrière se risquent à tester leurs créations sur scène. Mais, cette fois-ci, le programme s'adresse à un public tout particulier : les jeunes spectateur·rices et les éternel·les enfants.

CONDITIONS

Vous avez un projet de danse contemporaine de moins de 15 minutes - extraits de pièces ou projets en cours de construction - et avec un maximum de 5 interprètes ?

Cet appel à participation est fait pour vous !

- **Impératif d'être disponible de 8:00 à 19:00 la journée du 18 mars 2025**
- Projets sans technique ni création lumière : moins de 10 minutes d'installation et de désinstallation.
- Les équipes bénéficieront en amont d'un prêt de studio de 2h, sans technique.

Les projets sélectionnés se joueront trois fois sur la journée : à 10:00, à 14:00 et à 18:00. La rémunération se fera par un partage de l'intégralité des recettes de la billetterie à part égale entre les différentes équipes artistiques d'une même journée.

COMMENT POSTULER ?

Envoyer une courte note d'intention (10 lignes), un CV, des photos et des vidéos à :

spectaclesauvages@leregarducygne.com

INSCRIPTION jusqu'au 2 février 2025 à 23:59

RÉPONSE à partir du 18 février 2025

Le choix des projets sera fait par l'ensemble de l'équipe du Regard du Cygne - Sixtine Bansard, Sandrine Bonnet, Agathe Clanet, Flore Dupont, Clarisse Salmon-Hoffman, Zoë Salmon, Manon Secq et Amy Swanson.

À VOS MARQUES, GET SET, GO !