

APPEL À PARTICIPATION

SPECTACLES SAUVAGES

8 projets artistiques dans le cadre du
Festival Signes d'Automne 2024

le 10 et 11 décembre 2024 à 16:00 et 20:00
au Regard du Cygne - 210 rue de Belleville 75020 Paris

Les Spectacles Sauvages font partie intégrante de la programmation du Regard du Cygne depuis 1988. Des artistes jeunes ou confirmé.e.s font le choix de la prise de risque artistique et de l'expérimentation. Avec des formes courtes et des extraits, leur talent s'expose sur notre plateau le temps d'une journée. Professionnels, publics, artistes se retrouvent et échangent lors de ces rencontres ludiques et chorégraphiques.

CONDITIONS

Vous avez un projet de danse contemporaine de moins de 15 minutes - extraits de pièces ou projets en cours de construction - et avec un maximum de 5 interprètes ?

Cet appel à participation est fait pour vous !

- **Impératif d'être disponible de 12:00 à 22:00 les journées du 10 et 11 décembre 2024**
- Projets sans technique ni création lumière : moins de 10 minutes d'installation et de désinstallation.
- Les équipes bénéficieront en amont d'un prêt de studio de 2h, sans technique.

Les projets sélectionnés se joueront deux fois sur la journée : une fois à 16:00 et une fois à 20:00.
La rémunération se fera par un partage de l'intégralité des recettes de la billetterie à part égale entre les différentes équipes artistiques d'une même journée.

COMMENT POSTULER ?

Envoyer une note d'intention et un CV, des photos et des vidéos à :

spectaclesauvages@leregarducygne.com

INSCRIPTION jusqu'au 7 octobre 2024 à 23:59

RÉPONSE à partir du 21 octobre 2024

Le choix des projets sera fait par l'ensemble de l'équipe du Regard du Cygne - Sixtine Bansard, Sandrine Bonnet, Agathe Clanet, Flore Dupond, Marie Lauricella, Clarisse Salmon-Hoffman, Zoë Salmon, Manon Secq et Amy Swanson.

À VOS MARQUES, GET SET, GO !

APPEL À PARTICIPATION SPECTACLES SAUVAGES JEUNE PUBLIC 0-3 ans

2 projets artistiques accessibles aux 0-3 ans
dans le cadre du Festival Signes d'Automne 2024
le Mercredi 4 décembre 2024 à 10:00, 14:00 et 17:00
au Regard du Cygne - 210 rue de Belleville 75020 Paris

Sur le principe des Spectacles Sauvages tout public, des artistes confirmés comme en début de carrière se risquent à tester leurs créations sur scène. Mais, cette fois-ci, le programme s'adresse à un public tout particulier : les jeunes spectateurs et les éternels enfants.

CONDITIONS

Vous avez un projet de danse contemporaine de moins de 15 minutes - extraits de pièces ou projets en cours de construction - et avec un maximum de 5 interprètes ?

Cet appel à participation est fait pour vous !

- **Impératif d'être disponible de 8:00 à 18:00 la journée du 4 décembre 2024**
- Projets sans technique ni création lumière : moins de 10 minutes d'installation et de désinstallation.
- Les équipes bénéficieront en amont d'un prêt de studio de 2h, sans technique.

Les projets sélectionnés se joueront trois fois sur la journée : à 10:00, à 14:00 et à 17:00.

La rémunération se fera par un partage de l'intégralité des recettes de la billetterie à part égale entre les différentes équipes artistiques d'une même journée.

COMMENT POSTULER ?

Envoyer une courte note d'intention (10 lignes) et un CV, des photos et des vidéos à :

spectaclesauvages@leregarducygne.com

INSCRIPTION jusqu'au 7 octobre 2024 à 23:59

RÉPONSE à partir du 21 octobre 2024

Le choix des projets sera fait par l'ensemble de l'équipe du Regard du Cygne - Sixtine Bansard, Sandrine Bonnet, Agathe Clanet, Flore Dupond, Marie Lauricella, Clarisse Salmon-Hoffman, Zoë Salmon, Manon Secq et Amy Swanson.

À VOS MARQUES, GET SET, GO !